

**2 курс**  
**1 семестр 2021/2022 уч. года**

*Примечание: по указанным дисциплинам пройдут дистанционные письменные экзамены в системе НИУ ВШЭ Smart LMS, доступ по ссылке <https://edu.hse.ru>.*

*Для входа в систему используйте логины и пароли от корпоративных электронных адресов.*

**СОВРЕМЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС**

**Дата:** с 20 декабря (9.00) до **11 января (23.59)** – сроки загрузки работ

**Консультация перед экзаменом: 20 декабря 12.00** проведёт [Оксана Владимировна Мороз](#), кандидат культурологии, доцент департамента медиа НИУ ВШЭ, подключиться: <https://us02web.zoom.us/j/86745522436?pwd=a25TRFdYTzhWQjZycXpoRk1JbWVidz09>

**Формат:** подготовить реферат и загрузить файл с работой в систему НИУ ВШЭ <https://edu.hse.ru> **не позднее 11 января (23.59)**.

Выберите одну из предложенных тем (см. ниже), подготовьте реферат согласно приведённым критериям. При подготовке работы используйте литературу из ридинг-листа.

Объем реферата должен быть не более 2000 слов.

Работа оценивается по 100-балльной шкале. В систему НИУ ВШЭ выставляется оценка за 1 семестр по 100-балльной шкале по формуле:  $0,4 * \text{работа на семинарах} + 0,1 * \text{выполнение заданий онлайн-курса (1-8 темы)} + 0,5 * \text{оценка за реферат}$

**Критерии оценки реферата:**

Работа должна быть написана с учетом конкретных рекомендаций, предлагаемых автором курса, а именно:

- реферат должен представлять собой разбор конкретного текста из списка рекомендованной к курсу литературы, либо самостоятельно подобранного студентом и утвержденным преподавателем в качестве объекта реферирования;
- содержание и тематика текстов, взятых для анализа и реферирования, должны соотноситься с проблематикой, изучаемой в рамках предмета. Не приветствуется выбор текста на тему, еще не освоенную в пределах предмета. Студент имеет право выбрать тему из предоставленных преподавателем, либо сформулировать собственную, по возможности обсудив ее также с преподавателями курса;
- объем реферата должен быть не более 2000 слов;
- объем библиографического списка должен составлять минимум 5 пунктов научной литературы (монографии, коллективные монографии, статьи) и необходимое количество источников (в качестве источников логичным образом выступают центральный и дополнительный тексты автора, чья работа стала объектом реферирования);
- реферат может содержать иллюстративные материалы, позволяющие визуализировать собранные данные (графика, схемы, таблицы данных), но наличие визуализации необязательно;
- в реферате должен содержаться анализ основных идей, системы аргументации, способов концептуализации исследовательского вопроса/гипотезы в выбранной статье, возможны критические самостоятельные замечания студента относительно концепции, а также привлечение в качестве критики позиций других исследователей;
- при оформлении реферата необходимо соблюдать правила цитирования и корректного оформления постраничных или внутритекстовых ссылок. Все библиографическое

оформление опирается на нормы ГОСТ Р 7.0.100–2018 или Chicago Style или APA Style;

- необходимо придерживаться следующей структуры реферата:

№	Раздел	Описание раздела
1	Титульный лист	Данные о студенте, программе подготовки, курсе.
2	Введение	Общие данные об авторе статьи/иногo текста из списка литературы, самом тексте и рамочной концепции/дисциплинарном поле: когда, в рамках какого подхода, со ссылками на какие традиции написан текст, какова дисциплинарная идентичность автора. Эта часть – результат некоторого «профайлинга» анализируемого текста и его автора.
3	Основная часть	Может дробиться на параграфы; структура этого элемента работы не влияет на оценку. Именно здесь необходимо: – кратко представить основную концепцию автора, – проанализировать его/ее основные идеи, систему аргументации, способы концептуализации исследовательского вопроса/гипотезы в выбранной статье, – по возможности описать критику избранного автором подхода – возможно восстановить ее по позициям других исследователей, но можно и предлагать самостоятельные фундированные критические замечания;
4	Заключение	Подытоживание проделанной работы, резюмирующие выводы о фундированности, валидности и верифицируемости проанализированной концепции/позиции.
5	Библиография	Не менее 5 позиций научной литературы (монографии, коллективные монографии, статьи) + источники (сам анализируемый текст и необходимые вторичные источники)

#### Темы реферата:

1. Специфика постмодерна в трудах Ж.-Ф. Лиотара
2. Проблемы современности: позиция Г. Зиммеля
3. Категорический императив И.Канта: человек не средство, но цель?
4. Индивид как «исполнитель»: подход И.Гофмана
5. Проблема коллективной памяти как понятия и явления: оптика А.Ассман
6. Культурные исследования как методология анализа массовой и популярной культуры (на материалах трудов С.Холла)
7. «Краткая история кураторства» Х.У. Обриста: анализ культурной практики
8. Что такое микроурбанизм? (по материалам коллективной монографии «Микроурбанизм. Город в детях»)
9. «Мифология повседневной жизни» С.Боум: от быта и пошлости к ностальгии
10. Метамодернизм: когда современность отстывает? (по книге «Метамодернизм. Историчность, аффект и глубина после постмодернизма»)

#### Ридинг-лист к темам реферата:

1. Hall S. Cultural studies: Two paradigms // Media, culture & society. 1980. Т. 2. №. 1. С. 57-72. URL: <https://drive.google.com/file/d/1BdbWr96Q5dunySvCnZ6LO--IwRo48b3W/view?usp=sharing>

2. Hall S. The work of representation // Representation: Cultural representations and signifying practices. 1997. Т. 2. С. 13-74. URL:  
[https://drive.google.com/file/d/1iCs47dVtgmEo93ZwPha7scFK\\_JmxJSFb/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1iCs47dVtgmEo93ZwPha7scFK_JmxJSFb/view?usp=sharing)
3. Ассман А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика. М.: Новое литературное обозрение, 2014. URL:  
<https://drive.google.com/file/d/1fIHUaUQu7pv-L9IDVVtuPPg9szNVjVgn/view?usp=sharing>
4. Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. М.: Новое литературное обозрение, 2002. URL:  
<https://drive.google.com/file/d/1EbQO36CISgVWMQ04aCzWEQbglSCONpCF/view?usp=sharing>
5. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. М.: «КАНОН-пресс-Ц», «Кучково поле», 2000. URL:  
[https://drive.google.com/file/d/16uXS81Tbdtz3nnTb\\_3trMLsF3c4Dht0j/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/16uXS81Tbdtz3nnTb_3trMLsF3c4Dht0j/view?usp=sharing)
6. Гофман И. Стигма: Заметки об управлении испорченной идентичностью. NY: Prentice-Hall, 1963 (главы 3-6). URL:  
<https://drive.google.com/file/d/1r6Y3oSOA25IId7T0ROpXMTPPi114Vqtd/view?usp=sharing>
7. Зиммель Г. Избранное. Том 1. Философия культуры. М.: Юрист, 1996. URL:  
<https://drive.google.com/file/d/1JQjL9R4V9qq06aIUra4CfPiL4acqkdo/view?usp=sharing>
8. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь // Логос. № 3. 2002. URL:  
<https://drive.google.com/file/d/1BsCdJEIXmjh50jK2kY6vrPB9ZKGxIMAc/view?usp=sharing>
9. Кант И. Основы метафизики нравственности. URL: <http://vehi.net/zph/ikant.html>
10. Лиотар Ж.-Ф. Постмодерн в изложении для детей. Письма 1982-1985. М.: Российский Государственный Гуманитарный Университет, 2008. URL:  
<https://drive.google.com/file/d/1ZBLWEi1CWNZf7eXkufo9Zpj2nRqILn1G/view?usp=sharing>
11. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. М.: «Институт экспериментальной социологии»; СПб.: Издательство «АЛТЕЙЯ», 1998. URL:  
<https://drive.google.com/file/d/1Cn7XaR2qsF-RUtUriaTuRQtnL6hzF6QH/view?usp=sharing>
12. Метамодернизм. Историчность, аффект и глубина после постмодернизма // под ред. ван ден Аккера Р., Гиббонса Э., Вермюлена Т. М.: РИПОЛ классик, 2020. URL:  
<https://drive.google.com/file/d/1gXhsovPN5fZ-mv9ctBfJi2qMvuuuOb5u/view?usp=sharing>
13. Микроурбанизм. Город в деталях / Сб. статей; под отв. редакцией О. Бредниковой, О. Запорожец. М.: Новое литературное обозрение, 2014. URL:  
<https://drive.google.com/file/d/1vz0PBjRepSw9sOYYJn0RyKLV0G16A5fo/view?usp=sharing>
14. Обрист Х.У. Краткая история кураторства. М.: Ad Marginem, 2008. URL:  
[https://drive.google.com/file/d/19eQ832xv1GAtHt1W4sHEZ3FrVB\\_fLlip/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/19eQ832xv1GAtHt1W4sHEZ3FrVB_fLlip/view?usp=sharing)

## ЭКОНОМИКА

**Дата: 12 января в 12.00**

**Консультация перед экзаменом: 20 декабря в 10.30** проведёт [Елена Николаевна Зухба](#), канд. эконом. наук, доцент, доцент департамента теоретической экономики НИУ ВШЭ, подключиться:

<https://us02web.zoom.us/j/84295465035?pwd=OGp0cTlzOFhWYllScnlSakhWS2xMdz09>

**Формат:** тест в системе SmartLMS по темам онлайн-курса.

Тест состоит из 20 заданий (все задания закрытого типа с выбором одного верного ответа): 15 вопросов на знание теории и 5 практических вопросов (решение задач с выбором верного ответа из предложенных)

Работа оценивается по 100-балльной шкале. Процент верно выполненных заданий равен оценке за тест.

**Пример заданий:**

*Выручка монополиста с ростом объема продаж:*

- а) уменьшается;
- б) увеличивается;
- в) остается постоянной;
- г) может увеличиваться или уменьшаться**

Если общая численность населения страны составляет 140 млн. чел., численность трудоспособного населения 120 млн. чел., численность занятых 82,8 млн. чел., численность безработных 7,2 млн. чел., естественный уровень безработицы 5%, то численность циклических безработных равна (в млн. чел.)

- а) 0,3
- б) 1,2
- в) 2,7**
- г) 3,1